

BAHNKONNE

1948

Extrem breite serifenlose Versalschrift  
nach einer originalen Banknote aus dem Jahr 1948  
Ingo Zimmermann 2010

Bei ingoFonts finden Sie Schriften aller  
Stilrichtungen, von dekonstruktivistisch  
bis klassisch, über modern bis gotisch.

Unsere Spezialität: wir modifizieren,  
entwickeln, entwerfen und produzieren  
Ihren ganz einzigartigen Font, z. B. für Ihr  
Corporate Design, oder Ihre persönliche  
Handschrift als Font für ihren Computer.

# BANKNOTE 1948

ALTE GELDSCHEINE HABEN IN DER REGEL EINE GANZ TYPISCHE TYPOGRAFIE. MEIST TRAGEN SIE VERZIERTE, MÖGLICHST AUFWÄNDIG GESTALTETE AUFCHRIFTEN. ZUM EINEN MÜSSEN SIE JA FÄLSCHUNGS-ERSCHWEREND SEIN, ZUM ANDEREN SOLLTEN SIE EINEN MÖGLICHST SERIÖSEN EINDRUCK MACHEN. UND IN ZEITEN DES KUPFER- UND STAHLSTICHS HIES DAS NICHTS ANDERES, ALS VERSCHÖNERT, SCHATTIERTE, ODER SONSTWIE VERKOMPLIZIERTE SCHRIFTEN ZU ERFINDEN. DER STECHER HATTE

ES WÖRTLICH IN SEINER HAND, DIE JEWEILS PASSENDSTE SCHRIFT ZU ERFINDEN. DAHER FIEL MIR DIESE BANKNOTE AUS DEM JAHR 1948 INS AUGE. ES IST DER ERSTE 20-MARK-SCHEIN IN DER GERADE ERST GESCHAFFENEN NEUEN WÄHRUNG »DEUTSCHE MARK«. ALLE ANDEREN SCHEINE DER 1948ER-SERIE ZEIGEN VERSPIELTERE FORMEN DER TYPOGRAFIE MIT DEUTLICHER TENDENZ ZUR KLASSIZISTISCHEN ANTIQUA, UND AUCH DIE KURZ DARAUF FOLGENDE 1949ER-SERIE VERWENDET DURCHGEHEND DIE AUFWENDIGERE SCHRIFT. EINZIG DIESER EINE 20-MARK-SCHEIN TRÄGT – AUS WELCHEM GRUND AUCH IMMER – DIESE EXTREM BREITGEZOGENE SERIFENLOSE VARIANTE DER SONST VERWENDETEN ANTIQUAFORM. DIESE AUFFÄLLIGKEIT VERLEITETE MICH IM JANUAR 2010 DAZU, AUS DEM EINEN WORT »BANKNOTE« EINEN GANZEN FONT ZU GESTALTEN.

DER INGOFONT **BANKNOTE 1948** BEINHALTET SÄMTLICHE ZEICHENSATZES NACH ISO 8859 FÜR ALLE EUROPÄISCHEN SPRACHEN EINSCHLIESSLICH TÜRKISCH UND BALTISCHE SPRACHEN. UM DEN CHARAKTER DER VORLAGE BEIZUBEHALTEN WURDE AUF DIE „ERFINDUNG“ VON KLEINBUCHSTABEN VERZICHTET. DADURCH IST ZWAR DIE LESBARKEIT SEHR EINGESCHRÄNKT, ABER EINE DERARTIGE SCHRIFT IST SOWIESO NICHT FÜR LANGE TEXTE GEDACHT.



**A B C D E F G  
H I J K L M N  
O P Q R S B  
T U V W X Y  
Z P D &**

**1 2 3 4 5 6  
7 8 9 0  
1 2 3 4 0  
1/2 1/4 3/4**

**. / ; ... ' - / -**

**? ! & i**

**" " ' , « < » " " , "**

**[ [ { / \ } ] ]**

**€ ¥ \$ £ ¢ f**

**% %**

**5 @ © ®**

**a o t m**

**# \* > < | ± x + =**

**/ \ + . °**

**Δ Π Ω μ η**

**Ä Å Æ Æ Æ Æ**

**Æ Æ Æ Æ Æ Ç Ç**

**Ç Ç Ç Ç Ç È È**

**È È È È È É É**

**É É É É É Ê Ê**

**Ê Ê Ê Ê Ê Ë Ë**

**Ë Ë Ë Ë Ë Ì Ì**

**Ì Ì Ì Ì Ì Í Í**

**Í Í Í Í Í Î Î**

**Î Î Î Î Î Ï Ï**

**Ï Ï Ï Ï Ï Ò Ò**

**Ò Ò Ò Ò Ò Ó Ó**

**Ó Ó Ó Ó Ó Ô Ô**

**Ô Ô Ô Ô Ô Ù Ù**

**Ù Ù Ù Ù Ù Ú Ú**

**Ú Ú Ú Ú Ú Û Û**

**Û Û Û Û Û Ü Ü**

**Ü Ü Ü Ü Ü Ý Ý**

**Ý Ý Ý Ý Ý Þ Þ**

**Þ Þ Þ Þ Þ**





ABCDEFGHI

JKLMNOP

OPQRS

TUVWXY

Z PD &

DIE **BANKNOTE 1948**  
 EIGNET SICH AUCH GUT FÜR  
 VERZERRUNGEN UND ANDERE  
 VERFREMUNGSTECHNIKEN,  
 OHNE DASS DIE  
 CHARAKTERISTISCHEN  
 FORMEN ALLZU GROSSEN  
 SCHADEN NAHMEN, WIE  
 DIESES BEISPIEL EINER  
 SKALIERUNG UM SAGE UND  
 SCHREIBE **700%** ZEIGT.



Bei ingoFonts gibt's alle Schriften zum Download.  
Gratis. Umsonst.

Der Haken an der Sache: Die hier zum Download  
angebotenen Dateien enthalten nur den  
reduzierten Zeichensatz. Das heißt, der Font  
besteht nur aus den Versalien und Gemeinen von  
A bis Z bzw. a bis z.

Den kompletten Zeichensatz einschließlich Ziffern,  
Umlauten, den Satzzeichen, Akzenten und vor  
allem den Ligaturen gibt's nur auf Bestellung.

[www.ingofonts.com](http://www.ingofonts.com)



**ingoFonts**  
since 1994