

O Tt Std A-z Ext-A Łąą a @ I @ €\$ a>α F=F T_ō 1ª fi ½ 00 

continuous outline font
Monserga



yōl

the quick brown fox jumps over the lazy dog

Regular & Italic 440 glyphs - OpenType Features



Monserga Font

Regular & Italic - 440 Glyphs - OTF Features

A-z ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Case Forms

Łąť áâãäåäãäççććččďďééèèěěęęğğġġĥĥııĵĵłłŋŋñńóóôôõõöõőőŕŕřŕşşśśstttúúüüűűúúxyyywwzz

Latin CE

I aabcedefghijklmnopqqrstuvwxyz @
aabcedefghijklmnopqqrstuvwxyz @

Italics

a-a AaMQRWy @
AaMQRWy @

Alternates

1ª 1a 2o » 1º 2º

Ordinals

fi fi fi fi fi
fi fi fi fi fi

Standar Ligatures

Ŧ Queso Ruso Azul Medio » Queso Ruso Azul Medio

Alternative Capitals

€\$ €\$££ƒ¥฿฿Ɔ₩R\$R₪T€¢K₯¢P¢¢αBB

Currencies

00 100% » 100%

Slash Zero

1/2 ½ ¼ ¾

Fractions

Casas Viejas: el fracaso de una utopía 1933

El pueblo pasaba hambre. La mitad de ellos vivía en chozas.

Los anarquistas decidieron que había llegado el momento de su revolución.

¡Jornaleros!

“Ha llegado la hora”

Pero... ¿quién disparó primero? Nadie sabe decirlo.

