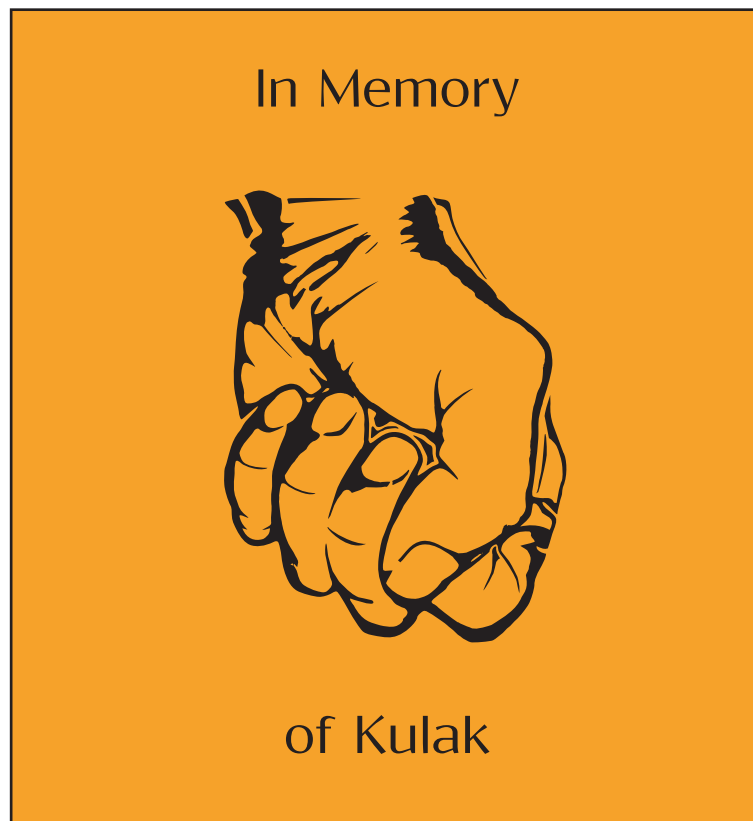


Resagokr
....regular..
.....light.....
..**bold**.....



made by gluk
OpenFontLicense
www.glukfonts.pl

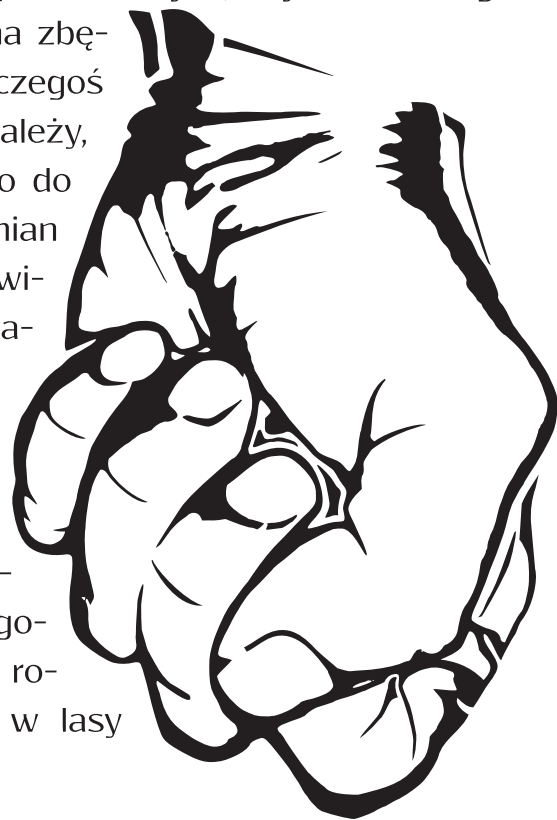
Kułak

A

ntoni Rymaszewski, z zawodu stolarz, urodził się w dawnej gubernii mińskiej w roku 1903, czyli w okresie, gdy rządy nad Europą sprawowali jeszcze carowie, królowie i kajzerzy. Zapisany do stanu włościańskiego jako syn chłopca. Ojciec jego miał kilka dziesięcin gruntu miary rosyjskiej i był człowiekiem, którego nazywają popularnie twardym, tzn. pracowitym i skąpym. Z biegiem lat dorobiwszy się bogatej gospodarki i dokupiwszy ziemi, zabezpieczył sobie starość, a dzieciom przyszłość. Rewolucja, która obaliła carów, wydała między innymi w końcu lat dwudziestych dekret o „rozkułaczeniu wsi”, czyli usunięciu z niej wszystkich tych chłopów, których określono mianem „kułak”.

Określenie było trafne, albowiem chłopci tej kategorii istotnie przez całe życie zaciskać musieli swe kułaki, czy to wokół narzędzi rolniczych, czy też każdego grosza w garści, bacząc, by się nie potoczył na zbędne wydatki. W ten sposób mogli się jedynie czegoś dorobić w tamtych czasach. Nawiasem dodać należy, iż ręce chłopskie zmywają się w tym kraju tylko do pewnego stopnia i wieku. Później skóra od zmian czterech pór roku, od mrozu, słońca, deszczu i wiatru, pęka, myta zaś rzadko dla oszczędzenia zarówno mydła, jak czasu, nabiera w te pęknięcia brudu codziennej pracy. Tak więc zaciśnięte kułaki są zazwyczaj ciemne, w przenośni powiedziec by można o nich: **czarne**.

Po raz ostatni zaciśnęły się one w bezbronnej rozpacz, gdy wszystkich tych lepiej zagospodarowanych chłopów załadowano razem z rodzinami do wagonów bydłowych i wywieziono w lasy dalekiej północy. Liczba ich sięgała 3,7 miliona.



w prezentacji
fontu **Resagokr**
wykorzystano
fragment z książki
„Droga donikąd”
Józefa Mackiewicza

OpenType features in font Resagokr

- Contextual Alternates [calt]

ta → ta kf → kf t ṭ ṭ́ ṭ̂ ṭ̃ ṭ̄ ṭ̅ ṭ̆ ṭ̇ ṭ̈ ṭ̉ ṭ̊ ṭ̋ ṭ̌ ṭ̍ ṭ̎ ṭ̏ ṭ̐ ṭ̑ ṭ̒ ṭ̓ ṭ̔ ṭ̕ ṭ̖ ṭ̗ ṭ̘ ṭ̙ ṭ̚ ṭ̛ ṭ̜ ṭ̝ ṭ̞ ṭ̟ ṭ̠ ṭ̡ ṭ̢ ṭ̣ ṭ̤ ṭ̥ ṭ̦ ţ̣ ṭ̨ ṭ̩ ṭ̪ ṭ̫ ṭ̬ ṭ̭ ṭ̮ ṭ̯ ṭ̰ ṭ̱ ṭ̲ ṭ̳ ṭ̴ ṭ̵ ṭ̶ ṭ̷ ṭ̸ ṭ̹ ṭ̺ ṭ̻ ṭ̼ ṭ̽ ṭ̾ ṭ̿

- Standard Ligatures [liga]

ff fi fl ffi ffi

- Discretionary Ligatures [dlig]

ff fi ft tt it ffi ct st

- Fractions [frac]

1/4 → ¼ ½ ¾ 0123456789/0123456789

- Subscript [subs]

X⁰¹²³⁴⁵⁶⁷⁸⁹

- Superscript [sup]

X₀₁₂₃₄₅₆₇₈₉

- Stylistic Set01 [ss01]

g → g ĝ ğ ġ ģ

- Stylistic Set02 [ss02]

a → a ǎ ä æ a à á â ã ä å æ ā ă ą

- Stylistic Set03 [ss03]

Local forms [locl]

Œ → Œ ſ Ŧ ı ı̇ ı̈ ı̉ ı̊ ı̋ ı̌ ı̍ ı̎ ı̏ ı̐ ı̑ ı̒ ı̓ ı̔ ı̕ ı̖ ı̗ ı̘ ı̙ ı̚ ı̛ ı̜ ı̝ ı̞ ı̟ ı̠ ı̡ ı̢ ı̣ ı̤ ı̥ ı̦ ı̧ ı̨ ı̩ ı̪ ı̫ ı̬ ı̭ ı̮ ı̯ ı̰ ı̱ ı̲ ı̳ ı̴ ı̵ ı̶ ı̷ ı̸ ı̹ ı̺ ı̻ ı̼ ı̽ ı̾ ı̿

- Case Sensitive Forms

[X] → [X] (X) {X} X@X