

Chiq Pro Light
Chiq Pro Regular
Chiq Pro Bold
Chiq Pro Black
Chiq Pro Light Italic
Chiq Pro Italic
Chiq Pro Bold Italic
Chiq Pro
Black Italic

*It's not just a replica! It's a reminiscence to Apple's
renowned system font from 1984 »Chicago«.*

Made by Ingo Zimmermann 2013

AaAa

Chiq Pro Light

Chiq Pro Regular

Chiq Pro Bold

Chiq Pro Black

AaAa

AaAa

Chiq Pro Light Italic

Chiq Pro Italic

Chiq Pro Bold Italic

Chiq Pro Black Italic

AaAa

**Eine moderne Serifenlose
– sehr nüchtern, erinnert
an Apples Mac OS 9, nur
besser.**

Die ingoFont Chiq Pro geht, wie schon ihr Name andeutet, auf eine berühmte Systemschrift von Apple zurück. Mit der Überarbeitung und Erweiterung der guten alten "Chicago" möchte ich diese Formen auch in Zukunft verfügbar zu machen.

Aber auch die Idee, eine Schrift zu schaffen, deren Vektoren möglichst einfach konstruiert sind, spielte eine Rolle. Denn das Aussehen von Fonts wird mit mathematischen Vektoren beschrieben, und die Vektoren sind definiert durch eine Anzahl von Eck- und Kurvenpunkten – den Ankerpunkten. Ganz praktisch suchte ich nach einer Beschriftung für T-Shirts. Aber die Firma, die diese Shirts bedruckt, lehnte die Druckdaten immer wieder ab mit der Begründung, es seien zu viele Ankerpunkte in den Vektoren enthalten. Bei der Suche nach einer immer noch einfacheren Schrift stieß ich auf die "Chicago". Aber selbst sie erwies sich als noch zu "aufwendig".

Also überarbeitete ich sie und reduzierte alle überflüssigen Details. Und wenn man schon mal dabei ist, dann kann man ja auch gleich aus dem ursprünglich einzelnen Font eine ganze Familie machen, natürlich mitsamt Kursiven. Sie ist dabei noch klarer, spricht gewissermassen eine noch modernere Formensprache.

Mit 8 Schnitten ist die **Chiq** deutlich über ihr Vorbild hinausgewachsen. Das erschliesst ihr ein breites Einsatzspektrum. Die Formen sind sehr regelmässig und bilden zum Teil sehr eigenwillige Figuren, was die Schrift eher ungeeignet für lange Textpassagen macht.

Der Name **Chiq** ist eine Erinnerung an das Vorbild. Und so bietet nun die ingoFont **Chiq** die Möglichkeit, auch in Zukunft die Anmutung des alten Macintosh-Betriebssystems Mac OS9 heraufzubeschwören.

Zu einer modernen Schriftfamilie gehört auch der komplette Unicode-Zeichensatz für alle europäischen Sprachen. Die **Chiq Standard** und **Chiq Pro** enthalten einige Ligaturen und unterstützen die westeuropäischen Sprachen, die **Chiq Pro** sogar alle europäischen Sprachen einschliesslich Türkisch, Griechisch und Russisch.

**A modern sans serif
– very matter-of-fact,
reminds you of Apple's
Mac OS9, only better.**

As the name implies, the ingoFont **Chiq** reflects back on a well-known system font from Apple. With the revision and expansion of the good old "Chicago," I want to make these forms available for the future as well.

The idea to create a font in which the vectors are designed as simply as possible also plays a role – because the appearance of fonts is described with mathematical vectors and the vectors are defined by a number of corner and curve points – anchor points. Literally, I was looking for lettering for T-Shirts. But the company which prints these shirts continually rejected the printing data on the grounds that the vectors contained too many anchor points. While trying to find an even simpler font, I came upon "Chicago." But even this font proved to be too "elaborate."

So I revised it and reduced all unnecessary details. And while I was at it, I went ahead and made an entire family out of the original font, including italics, of course. The font is even clearer, and in a way speaks an even more modern form language.

With eight versions **Chiq** clearly reaches beyond its archetype; and thus allows a wide spectrum for application. The characters are very constant and sometimes form very individual figures making the font less appropriate for long passages of text.

The name **Chiq** is a reminder of the original pattern. And so the ingoFont **Chiq** offers the possibility to conjure up the impression of the old Macintosh operating system Mac OS9 for use in the future.

A modern font family includes the complete Unicode typeface for all European languages. **Chiq Standard** and **Chiq Pro** include some ligatures and support West European languages; **Chiq Pro** even supports all European languages including Turkish, Greek and Russian.

A B

C c

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ Đ Þ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ð þ
ffiflft &

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ Đ Þ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ð þ
ffiflft &

À Á Â Ã Ä Å Æ Ā Ą Ć Ĉ Ċ Ď Ę Ê Ë Ē Ē Ē Ē Ē Ē Ē Ē Ē Ē Ē Ē Ē
Ĥ Ħ Ì Í Î Ï Ĵ ĵ Ķ ĸ Ĺ ĺ Ľ ĺ Ń ń Ņ ņ Ŋ ŋ Ò ó Ô õ Ö ø Ò
Œ œ Ŕ ŕ Ŗ ŗ Ś ś Š š Ţ ŧ Ù ú Û ü Ŭ ŭ Ů ů Ű ű Ų ų Ŵ ŵ Ŷ ŷ Ź ź
à á â ã ä å æ ā ą ć ĉ ċ đ' è é ê ë ē ě ě ě ě ě ě ě ě ě ě ě ě ě
ĥ ħ ì í î ï ĵ ħ ĵ ħ ĵ ħ ĵ ħ ĵ ħ ĵ ħ ĵ ħ ĵ ħ ĵ ħ ĵ ħ ĵ ħ ĵ ħ
ı ŕ ŝ ŧ Ũ ů Ű ű Ų ų Ŵ ŵ Ŷ ŷ Ź ź

À Á Â Ã Ä Å Æ Ā Ą Ć Ĉ Ċ Ď Ę Ê Ë Ē Ē Ē Ē Ē Ē Ē Ē Ē Ē Ē Ē Ē
Ĥ Ħ Ì Í Î Ï Ĵ ĵ Ķ ĸ Ĺ ĺ Ľ ĺ Ń ń Ņ ņ Ŋ ŋ Ò ó Ô õ Ö ø Ò
Œ œ Ŕ ŕ Ŗ ŗ Ś ś Š š Ţ ŧ Ù ú Û ü Ŭ ŭ Ů ů Ű ű Ų ų Ŵ ŵ Ŷ ŷ Ź ź
à á â ã ä å æ ā ą ć ĉ ċ đ' è é ê ë ē ě ě ě ě ě ě ě ě ě ě ě ě ě
ĥ ħ ì í î ï ĵ ħ ĵ ħ ĵ ħ ĵ ħ ĵ ħ ĵ ħ ĵ ħ ĵ ħ ĵ ħ ĵ ħ ĵ ħ ĵ ħ ĵ ħ
ı ŕ ŝ ŧ Ũ ů Ű ű Ų ų Ŵ ŵ Ŷ ŷ Ź ź

0123456789 .,:;...-!;?¿(){}[] „“”
»«>< % % ∞ ∙ ∙ ¶ § # € ¥ £ ¢ \$ F f * @ ® © ™
= + - ÷ × ! | ¬ ± √ ∞ ≈ ≠ < > ≤ ≥ ◊ ^ ~ † ‡ * #
1234 ∞ ∞ 1/4 1/2 3/4 1/3 2/3

0123456789 .,:;...-!;?¿(){}[] „“”
*»«>< % % ∞ ∙ ∙ ¶ § # € ¥ £ ¢ \$ F f * @ ® © ™*
*= + - ÷ × ! | ¬ ± √ ∞ ≈ ≠ < > ≤ ≥ ◊ ^ ~ † ‡ * #*
1234 ∞ ∞ 1/4 1/2 3/4 1/3 2/3

АБВГДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦ
ШЩЪЫЬЭЮЯ абвгдежзийклмн
опрстуфхцчшщъыьэюя ЁЁЂЃЄЅІЇЈ
ЉЊЋЌЎЏ єёђѓєѕіїјљњћќѝџ

АБВГДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦ
ШЩЪЫЬЭЮЯ абвгдежзийклмн
опрстуфхцчшщъыьэюя ЁЁЂЃЄЅІЇЈ
ЉЊЋЌЎЏ єёђѓєѕіїјљњћќѝџ

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΪΚΛΜΝΞΟΨΡΣΤΥΨΥ
ΦΧΨΩΨ σάβγδεέζηήθιίκλμνξοόπ
ρςστυύϋϕχψωά “ ’ ; , ’

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΪΚΛΜΝΞΟΨΡΣΤΥΨΥ
ΦΧΨΩΨ σάβγδεέζηήθιίκλμνξοόπ
ρςστυύϋϕχψωά “ ’ ; , ’

ABCDEF GHIJKLMNO PQRSTU
vwxyz Đđ abcdefg hijklm n
opqr rsbtu vwxyz đđ
fffi fjflft &

ÀÁÂ Ã Ä Å Æ Ā Ḃ Ḅ Ċ Ď Ę
È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù
Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã ä å æ ā Ḃ Ḅ Ċ Ď
Ď Ę è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ù
ú û ü ý þ ß à á â ã ä å æ ā Ḃ Ḅ Ċ Ď
Ď Ę è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ù
ú û ü ý þ ß

0123456789 .,:;...-'!;?<0{}[]
„“” ’ ‚ ><>< % % ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞
€ ¥ £ ¢ \$ % & * @ © ™
= + - ÷ × ! | ~ ± √ ∞ ≈ ≠ < > ≤ ≥ ◊ ^ ~ † ‡ * #
1234 10 ¼ ½ ¾ ⅓ ⅔

АБВГДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУ
ФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ абвгде
жзийклмнопрстуфхцч
шщъыьэюя ЁЂЃЄЅІЇЈЉЊ
ЋЌЎЏ єёђѓєѕіїјљњћќ

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΨ
ΠΡΣΤΥΨϜϝϞϟ ςάβγδεζ
ηήθικλμνξοόπρςτυύϛϜ
φχψωω ‘ ’ ‘ ’ ‘ ’



Bei ingoFonts gibt's alle Schriften zum Download. Gratis. Umsonst.

Der Haken an der Sache: Die hier zum Download angebotenen Dateien enthalten nur den reduzierten Zeichensatz. Das heißt, der Font besteht nur aus den Versalien und Gemeinen von A bis Z bzw. a bis z.

Den kompletten Zeichensatz einschließlich Ziffern, Umlauten, den Satzzeichen, Akzenten und vor allem den Ligaturen gibt's nur auf Bestellung.

www.ingofonts.com

At ingoFonts all fonts can be downloaded. Gratis. Free.

Here's the catch: Most files offered here to download contain only a reduced font. That means, the font only consists of uppercase and lowercase from A to Z or rather, a to z.

The complete font including numbers, umlauts, punctuations and especially the ligatures is only available with your order and your cash.

www.ingofonts.com